

Proche est le Seigneur

Psaume année A
25e dimanche ordinaire

Proche est le Sei - gneur de ceux qui l'in - vo - quent.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff (treble and bass). The lyrics are: 'Proche est le Sei - gneur de ceux qui l'in - vo - quent.'

Psaume 144

1. Chaque jour je te béni- rai, je louerai ton nom tou- jours et à ja- mais.
2. Le Seigneur est ten- dresse et pi- tié, lent à la co- lère et plein d'a- mour ;
3. Le Seigneur est juste en toutes ses voies, fi- dèle en tout ce qu'il fait.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff (treble and bass). The lyrics are: '1. Chaque jour je te béni- rai, je louerai ton nom tou- jours et à ja- mais. 2. Le Seigneur est ten- dresse et pi- tié, lent à la co- lère et plein d'a- mour ; 3. Le Seigneur est juste en toutes ses voies, fi- dèle en tout ce qu'il fait.'

1. Il est grand, le Seigneur, hautement lou- é ; à sa grandeur, il n'est pas de li- mites.
2. la bonté du Seigneur est pour tous, sa tendresse, pour toutes ses œuvres.
3. Il est proche de ceux qui l'in- voquent, de tous ceux qui l'in- voquent en véri- té.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is on a single staff, and the accompaniment is on a grand staff (treble and bass). The lyrics are: '1. Il est grand, le Seigneur, hautement lou- é ; à sa grandeur, il n'est pas de li- mites. 2. la bonté du Seigneur est pour tous, sa tendresse, pour toutes ses œuvres. 3. Il est proche de ceux qui l'in- voquent, de tous ceux qui l'in- voquent en véri- té.'